



2018-19 年度テーマ

第 2670 地区

宿毛ロータリークラブ会報



インスピレーションになろう

■会長	竹田	米廣
■幹事	高瀬	一也
■S A A	山本	浩司
■クラブ奉仕委員長	小栗	学
■職業奉仕委員長	竹葉	良仁
■社会奉仕委員長	筒井	大八
■国際奉仕委員長	増田	博和
■青少年奉仕委員長	二神	雅彦

■例会日：毎週木曜日 12:30～13:30
 ■例会場：宿毛市幸町 秋沢ホテル
 ■事務所
 〒788-0003 高知県宿毛市幸町 6-43
 TEL 0880-63-3416 FAX 0880-63-3417
 URL <http://www.gallery.ne.jp/~sukumorc/>
 E-Mail sukumorc@mb.gallery.ne.jp

例会報告 第2618回 平成30年7月26日(木曜日) 天気：曇

■例会司会：東副S A A
 ■開会点鐘：竹田会長
 ■Rソング：奉仕の理想
 ■お客様：濱中 伸也様

四つのテスト 言行はこれらに照らしてから

1. 真実かどうか
2. みんなに公平か
3. 好意と友情を深めるか
4. みんなのためになるか どうか

■会長報告 竹田会長

熱中症対策には気をつけてください。

7/15 大杉ガバナー補佐同席の上、三クラブの会長・幹事会をしました。

中村RCが55周年記念例会を開催する予定。

ソフトボール大会、四万十RCの調整で行います。

三事務員さんにも参加していただきました。

7/23 親睦会、西田委員長さんの元で年間事業の打ち合わせ。

7/24 四万十RC 例会に出席してゲストスピーチをしました。

「宿毛も暑いかと質問あり」

7/25 建築協会の総会 宿毛市桜の里推進協議会に会長が参加、その場で説明をし、応援要請をした。

7/24 オーテピアが開館 高知未来科学館の館長は宿毛出身の高橋さん。

短期留学生 小島さんが本日出発する予定。帰国の予定は8/16。

■幹事報告 高瀬幹事

■ガバナー事務所より：

・米山記念奨学生・学友会卓話について

・米山奨学生リスト

11/14 米山奨学生を招いて開催予定

1/23 ガバナー公式訪問の懇親会を宿毛で段取りする。

■中村RCより：

・創立55周年記念例会・記念ゴルフコンペのご案内

■高知東RCより：

・創立50周年記念講演・記念式典・記念祝賀会のご案内

欠席届 12名

■委員会報告

保田会員

水害のお見舞いに対するお礼。

■プログラム 有田企画委員長

大工が創る組子細工 濱中伸也様

押ノ川で大工をしている濱中です。

なぜ伝統工芸をやっているかという、パソコンなどの近代文明に対して人間の手作業でしかできない組子細工に興味を持っているからです。



左 背景がドット柄で、丸く加工をしていないのに目の錯覚で丸く見える。ヒノキのみで作っている。

中央小さい 扇子 基本的にヒノキ、赤いところは杉。扇子のところが立体的に見えませんか？これも目の錯覚でそのような効果が出ています。様々な材料を使うことによって、様々な効果を得ることができます。

中央大型 熨しを束ねたもの。こういう柄のことを吉祥文様と言います。日本人が昔から好きだった縁起の良い柄です。いろいろの柄を入れているけどまとまって見えるのが特徴です。

高知県展の投票でも1位になった。小学生の意見も集めたことが第一印象で高評価を得た証拠だと言える。



右側横長 初めての作品。複雑にやっているように見えるが材料はヒノキだけで、組み方も2種類しか使っていない。シンプルな組子の仕上げだと思えます。

和式の家も立たないですし、組子を入れる予算も少ないので、いいねと言われてもなかなか採用してもらえないことが残念だが、見てもらうと喜んでもらえるのでありがたい。

小学校の講演をよくやるのですが、話した後に、組子の基本を体験してもらおうとしています。ひとつひとつはとても繊細で弱いものですが、組むことによってとても強く美しくなる。世の中が実益主義になるに従って、こういうものが少なくなってしまうことが悲しいことです。



組子細工を始めた一番大事な理由をまだ言ってないので、わかる人いますか？

「好きだからでしょ？」

「その通りです！」

小学校でもほとんどの人が正解してくれます。

子供達にもうのは、好きなこと

を早く見つけて一生懸命続けて頑張りたいと思います。

組子細工を通してそういったことを教えたいと思っております。

お金という制度がなくなったら？みなさん今日と同じことをしていますか？みなさん楽しくしていますか？もう一度見つめなおして、好きなことをやるということを考えてみたらどうでしょうか？好きなことをやるというのは、エネルギーが一番出ること、人間としても輝いて見えるのではないのでしょうか？

質問 竹田会長

Q. 誰かに教えてもらったんですか？

A. 修行時代に師匠について仕事を学んだんですが、自分の会社に戻った時に好きなことができると思った。他の人を見た時に違いがないことばかりやっていると気づき、自分のオリジナルを持たなければならないと思っていた。その矢先にテレビで組子を見て、自己流で始めた。

Q. 切り込みは全て手作業ですか？

A. 専用の機材もあるが、私は丸ノコなどの大工道具でやっている。細かいところは全部手作業です。

質問 西田会員

Q. 組子に合わせたシャツを着てきました。

A.

質問 保田会員

Q. 県に出していた作品、こちらの値段はいくらですか？

A. 10ヶ月の作品です。一般的には3桁いくと思います。依頼もありませんが、まだやってないです。

愛知県に同じようなものを作る女性がいて、その人の作品で400万とかでした。私はいくら時間がかかっても3桁はもらえないと思っています。デザイン的には自信があるのですが、技術的にはまだまだと思っています。ですので、上限50万くらいじゃないでしょうか？

質問 竹葉会員

Q. ジャズをやっていると聞きますが、パートはなんですか？

A. トランペットです。音楽やることと組子やることは同じだと思っています。積み上げたものが形になるという意味では、同じだと思っています。

■ニコニコ

筒井会員

2,000円

おかげさまで花火大会無事終了できました。ありがとうございました。

田淵会員

1,000円

早退のお詫び

■出席報告

51.85%